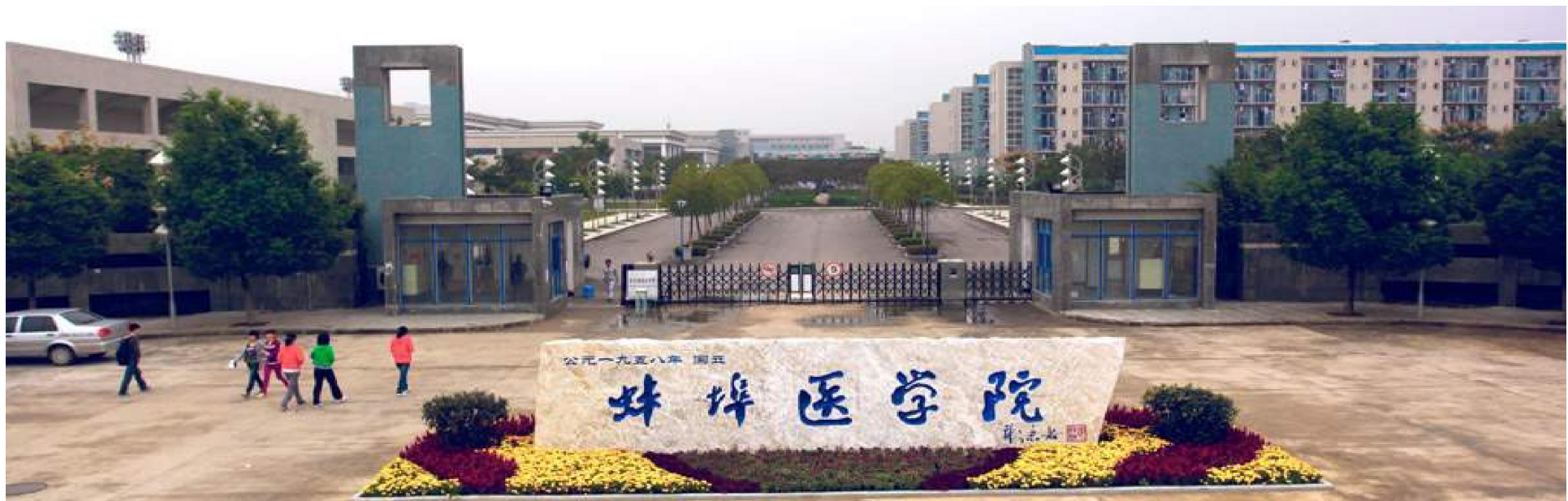


教学设计与备课要素

蚌埠医学院 吴俊英



教师的“五种角色”

- 教师是知识文化的传播者
- 教师是人际关系的艺术家
- 教师是学生心理的保健医生
- 教师是毕生事业的引路人
- 教师是人类灵魂的塑造者

德才兼备是教师的基本素质



教师的“五个基本功”

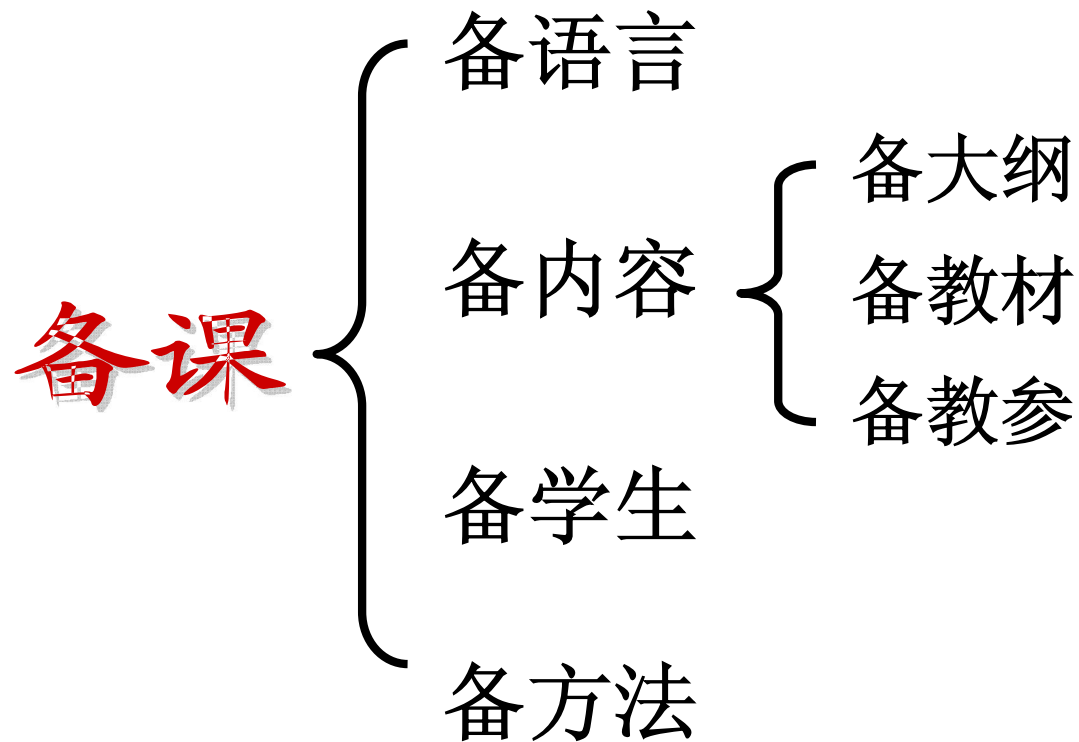
- 普通话：标准，流畅，清晰
- 好板书：课件与板书结合
- 好口才：徐徐道来，娓娓动听，有感染力
- 好内容：思路清晰，重点突出
- 好方法：钻研教法，发挥优势，形成特色



2013-10-25

3

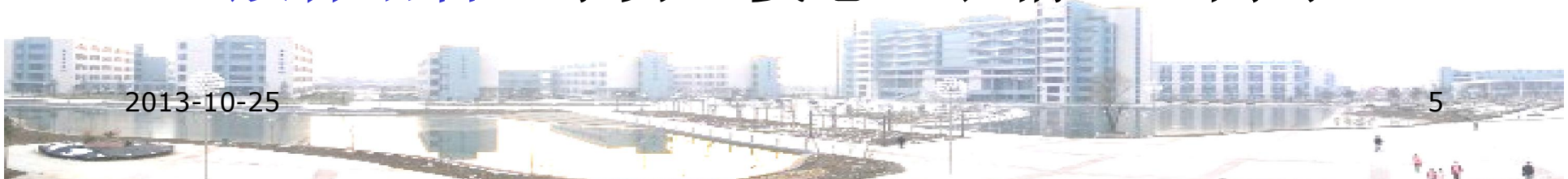
一、怎样备课



2013-10-25

备语言

- **准确规范：**用语规范、合乎逻辑，概念、定义的表达要精当确切
- **语速语调：**适中，节奏鲜明、抑扬顿挫
- **开场语：**力求精彩，引人入胜
- **过渡语：**自然，灵活，具有启发性
- **结束语：**简洁精练，让人回味
- **肢体语言：**手势、姿态、表情、距离等



备内容--备大纲

- 教学大纲是目标教学的依据；
- 教师备课必须严格遵守教学大纲的要求；
- 大纲要求掌握的内容要重点备；
- 大纲要求熟悉的内容可简单介绍；
- 大纲要求了解的内容可视学时情况略讲或引导学生自学。



备内容--备教材

- 要求: 钻研教材，由通读到精读，对教学内容达到全面熟悉和深刻地理解。
- 注意: 备重点、备难点、备疑点
- 做到:
 - ◇ 重点内容具体化
 - ◇ 难点内容形象化
 - ◇ 混淆内容对比化
 - ◇ 零乱内容条理化



备内容--备教材

不可!

- 摆脱教材，海阔天空、云山雾罩；
- 照本宣科，拘泥原文，索然无味。



备内容--备教参

- 备课决不能以一本教材来完成
- 教师要广泛阅读有关教学参考资料，掌握必要的新知识、新理论、新技术
- 紧密结合临床案例和实践

“准备给学生一杯水，教师就应该有一桶水”



备学生

- 重视对学生的了解、分析和交流是教学取得成功必不可少的前提。
- 注重教学对象的接受能力, 掌握相关基础知识情况, 以生为本、以学生为主体。
- 注重教书育人, 为人师表。



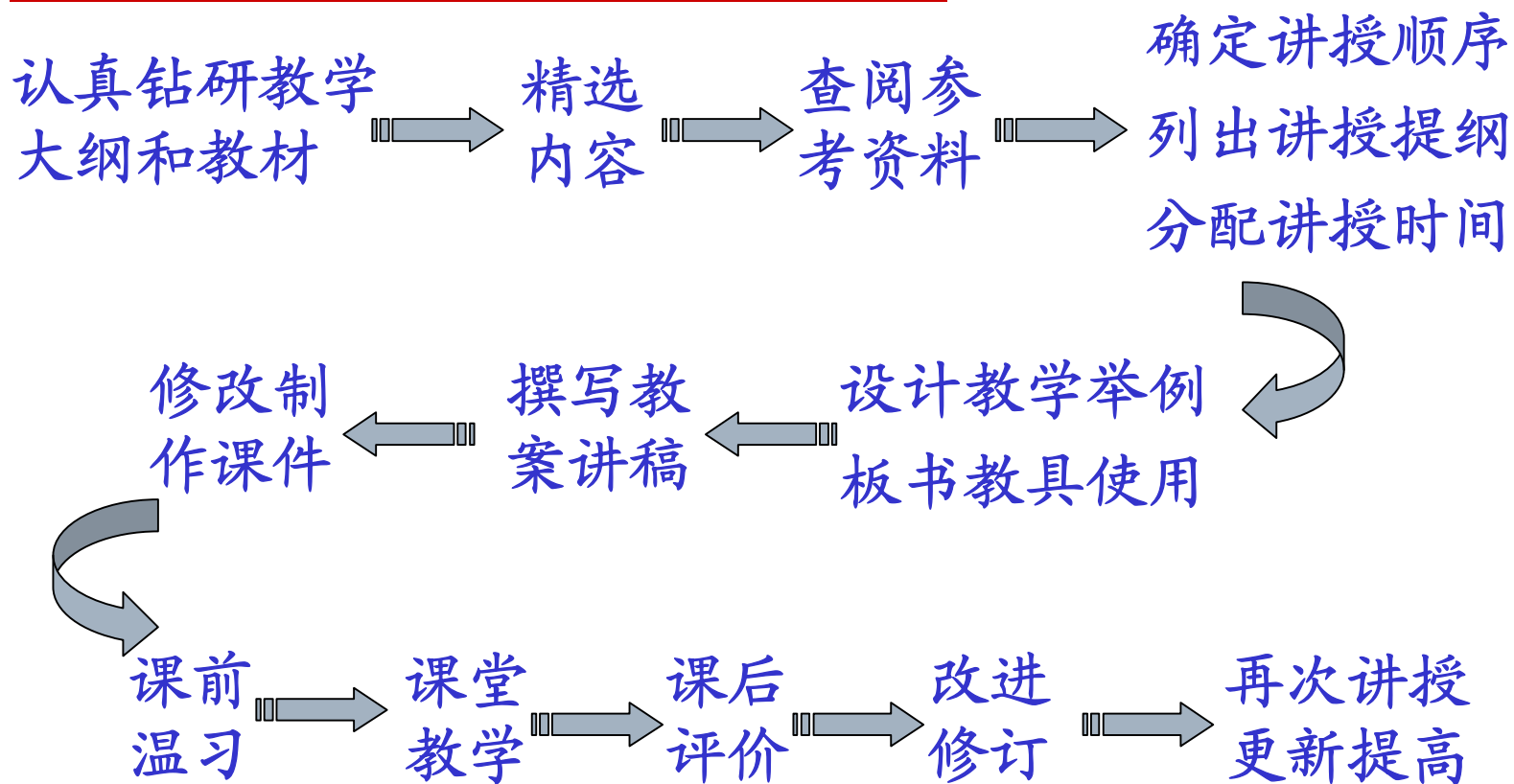
备方法

- 教学方法种类繁多
- 注重教学法研究
- 不同教学内容可采取不同方法
- 每位教师应有自己的教学风格和特色

教无定法，常教常新



一般的备课流程:



二、教案的书写

教案含义

- 教案是教学的实施方案，是教师对课堂教学的设计，是在教师充分备课基础上的成果体现。



教案的内容

一般内容

- 课程名称
- 选用教材
- 章节及内容(常以一章为单位编排教案)
- 授课对象
- 授课时数



教案的内容

重点内容

□ 教学目的与要求:

分三级：知识目标、能力目标、素质目标
(或掌握、熟悉、了解)

□ 教学重点与难点

重点：学生应掌握的内容

难点：学生难以掌握的内容

注意：与教学大纲一致



教案的内容

核心内容

□ 教学方法

- ◇ 导入教学法（问题导入、病例导入等）
- ◇ **PBL**教学法
- ◇ 比较教学法（类比、对比、纵比、横比）
- ◇ 启发式教学法
- ◇ 比喻法、提问法、讨论法等



2013-10-25



教案的内容

核心内容

□ 教学过程和时间分配

包括主要教学内容、时间分配与采用的相应教学方法。

注意：教学内容应与教学大纲吻合

时间分配5分~20分钟

教学方法适合相应内容



教案的内容

其他内容

- 布置作业或思考题
- 提供参考书籍与常用网址
- 课后小结



三、备课笔记（讲稿）书写

- 按章、节书写，与教案对应
- 充分备课、熟悉教学内容
- 突出重点
- 字迹清晰，图文并茂
- 体现教学方法和教学设计



四、集体备课

- 时间：每**2**周左右**1**次
- 参加人员：教研室全体教师
- 内容：下**2**周要讲授内容（包括教学目的、重点、主要教学内容、教学方法、疑点等）
- 主持人：教研室主任
- 主备人：授课教师
- 记录：教研室秘书



2013-10-25



五、课件制作注意事项

- 要有授课章节名称、授课教师姓名
- 文字要简洁，每行字不可过多
- 每张幻灯片最多**6~8**行, 字号不小于**28**号
- 文字、图表等和背景颜色要有较大反差
- 底版不可过于花哨
- 可采用不同字体和颜色



谢谢聆听！

